

アミークス「第九」特訓

本番向け児童生徒ら40人



ウエルカムコンサートに出演する沖縄アミークスインターナショナル小・中学校ミュージッククラブの児童生徒ら11日、うるま市の同校

【うるま】第5回沖縄国際音楽祭「第九 in OKINAWA」（主催・同実行委員会、共催・沖縄タイムス社、琉球放送）のウエルカムコンサートに出演する沖縄アミークスインターナショナル小・中学校ミュージッククラブが11日、稽古に臨んだ。

同クラブには児童・生徒約40人が在籍。コンサートでは、バイオリンによるアンサンブル「カノン」、合奏や英語の歌唱による「きらきら星」、ドイツ語で歌う「第九」の3曲を披露する。バイオリンを披露する安次嶺縁子さん（15）|| 同中3年 || と町田芽久さん（15）|| 同 || は「第九はみんなで演奏して初めて成り立つ。調和を意識して日頃の成果を出し切りたい」と意気込んだ。

本公演は宜野湾市の沖縄コンベンションセンターで28日に開かれる。ソプラノ歌手のオクサーナ・ステパニユックさんや作曲家でピアニストの新垣隆さんらが出演するほか200人規模の合唱団が「第九」を演奏する。

入場料は前売り3500円。問い合わせは同実行委員会事務局、電話098（918）3600。



重厚な「歓喜」師走彩る

新垣のピアノノ軽やかに

第5回沖縄国際音楽祭「第九」 in OKINAWA が28日、宜野湾市の沖縄コンベンションセンターで開かれた。琉球交響楽団の演奏のもと、作曲家でピアニストの新垣隆を迎えたピアノ協奏曲、国内外のソリストと約200人の合唱団による「第九」ともに爽快、重厚な音を響かせて師走の沖縄を彩った。指揮は糸数武博。

(学芸部・天久仁)



澄んだ声を響かせた(前列左から)ステパニユック・オクサーナ、兼嶋麗子、与儀巧、仲本博貴の各ソリスト。宜野湾市・沖縄コンベンションセンター

沖縄国際音楽祭「第九」

公演はモーツァルト「ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調 K.271『ジュノム』とベートーベン「交響曲第9番 二短調 作品125『合唱付き』」の2部構成。

ピアノ協奏曲は全体的に緩やかで温かみのある曲調の中、軽やかな新垣のピアノで始まる第1楽章でスタート。オーケストラとピアノソロが次第に絡み合いながら、重苦しくさびしげな第2楽章、軽快な第3楽章へと向かう。

終盤は音を丁寧に刻む新垣のピアノが全体をリード。テンポの速い最終楽章では次第に緊張感を高めながらピアノとオーケストラの競演を大団



ピアノ協奏曲で繊細な演奏を聴かせた新垣隆(中央)

円に導いた。「第九」は第1楽章から琉球交響楽団の迫力のある演奏で観客を舞台に引き込んだ。第4楽章では約200人余の合唱団に続いてウクライナ

出身のソプラノ、ステパニユック・オクサーナ、県出身の兼嶋麗子(ソルト)、与儀巧(テノール)、仲本博貴(バリトン)の各ソリストが登場。オクサーナの温かみのある澄んだソプラノ、存在感のある与儀のテノールをはじめ、ソリストの歌声に導かれながら、壮大な「歓喜の歌」を作り上げた。

第5回沖縄国際音楽祭の主催は同実行委員会。共催は琉球放送、沖縄タイムス社。協賛は沖縄ソーリスト、県経営者協会、琉球セメント、沖縄美ら島財団、しゅくみねつと。

第5回 沖縄国際音楽祭「第九 in OKINAWA」新聞記事

●2019/12/29(日) 沖縄タイムス 1面



師走に「第九」響く

第5回沖縄国際音楽祭「第九 in OKINAWA」(主催・同実行委員会、共催・琉球放送、沖縄タイムス社)が28日、宜野湾市の沖縄コンベンションセンターで開かれ、約200人の合唱団が師走の沖縄に「第九」を響かせた。

第1部のモーツァルト「ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調K. 271『ジュノム』」では琉球交響楽団の迫力あるオーケストラとゲスト、新垣隆さんの繊細なピアノが競演した。

沖縄国際音楽祭

第2部はウクライナ出身のソプラノ歌手、オクサーナ・ステパニウツクさんらソリストと合唱団が爽快にベートーベンの「第九」を歌い上げた。指揮は糸数武博さんが務め、アンコールでは観客と共に「芭蕉布」の歌で締めくくった。

糸満中2年の上原一路さん(14)は、妹の諒さん(8)と母親の之映さん(41)と合唱に参加して「オーケストラを目の前に歌って気持ちよかった」と話した。

(詳細は31日付芸能面で)

琉球交響楽団の演奏で「第九」を歌い上げる合唱団＝28日、宜野湾市・沖縄コンベンションセンター劇場棟(田嶋正雄撮影)

に同・6カ月分が大半年。一方とした。座間味村は「(村)1人当たり約35万3千円と」(宇ラ)

第12回沖縄タイムスワラビ 抜大会(主催・県バスケットボール連盟、沖縄タイムス) 月19日付ワラビにて特集

夫が掛け、エチ防の、特に、加傾、発令、覇市、サが、過去、注意、た患、とめ、エン、いか、た。行、ち度、く壱、は巡、しな、

十弦小