

第九 in OKINAWA

第1部 デイミトラ・テオドッシュウ オペラ アリア コンサート(オーケストラ伴奏)
第2部 ベートーヴェン作曲 交響曲第九番 ニ短調 作品125「合唱付」

世界のプリマ・ドンナ デイミトラ・テオドッシュウと共演

2018年12月9日(日) 開演:午後2時
(開場:午後1時)

沖縄コンベンションセンター 劇場棟 (宜野湾市)

前売券:3,500円(当日500円増) ※未就学児の入場は
ご遠慮ください

Sinfonie Nr. 9 d-moll Op.125



ソプラノ
デイミトラ・テオドッシュウ
Dimitra Theodossiou

ギリシャ出身。1995年アテネの《椿姫》ヴィオレッタ役のデビュー後、1999年ボローニャ歌劇場とバルマ王立劇場で歌った《アッティラ》オダベッラの大成功で注目を集め、《ノルマ》《イル・トロヴァトーレ》《オテロ》《アイダ》でムーティ、アッパード、ゲルギエフら著名な指揮者のもとスカラ座、英国ロイヤル・オペラ、ボローニャ歌劇場、バイエルン歌劇場、アレーナ・ディ・ヴェローナに招かれ、《椿姫》ヴィオレッタ役でローマ歌劇場、フィレンツェ 5月音楽祭など世界の一流歌劇場に出演し、ヴェルディ作品、ベルカント・オペラ双方において現代を代表する歌手の一人として不動の地位を確立する。2001年フェニーチェ歌劇場の初来日後、ベッリーニ大劇場、ドニゼッティ劇場と来日を重ね日本のファンも多い。音域の幅が広い「ソプラノ・ドラマティコ・アジリタ」の声質を持ちアジリタの完璧な技巧と劇的な表現力をそなえる一方、とりわけ抒情的で繊細なそのピアニッシモのテクニックは絶品と称される。2012年トリノ歌劇場《ノルマ》のタイトルロールが絶賛されジャコモ・ブッチーニ野外劇場でオペラ部門ベスト・ソプラノとして最初のオスカー賞を受賞。近年、カリアリ劇場《ナブッコ》、ベッリーニ大劇場《仮面舞踏会》《カヴァレリア・ルスティカーナ》、サレルノ劇場《オテッロ》、バルマ歌劇場《運命の力》などイタリアでの活躍がめざましく、2014年3月《トスカ》で新しい役にも意欲的に挑戦しファンを魅了し続けている。

指揮
大勝 秀也



合唱参加者募集
参加費:10,000円

合唱:
沖縄国際音楽祭
「第九inOKINAWA」合唱団

管弦楽:
琉球交響楽団



アルト
兼嶋 麗子



テノール
前多 孝一



バリトン・合唱指導
仲本 博貴

副指揮

合唱指導陣



武田 光史



大城 伸悟



知念 利津子



玉木 舞子



前津 美幸



大城 裕

[主催] 沖縄国際音楽祭「第九 in OKINAWA」実行委員会

[共催] 琉球放送/沖縄タイムス社 [協賛] 沖縄ツーリスト(株) / (一社) 沖縄県経営者協会 [後援] 沖縄県/沖縄県教育委員会/宜野湾市
宜野湾市教育委員会 / (一財) 沖縄観光コンベンションビューロー/沖縄県合唱連盟/沖縄県吹奏楽連盟(予定) [制作] しゅくみねと株式会社

<http://okinawa-dai9.jp/>

第4回 沖縄国際音楽祭 第九 in OKINAWA

合唱参加者受付中

- 参加料** 1名10,000円 (レッスン料及び第1部鑑賞料込) / 高校生以下は**無料**
- 受付人数** 200人程度 (ソプラノ・アルト・バス・テノール…30~70名程度)
- 受付期間** パート別に先着順に受け付けております (各パートが募集人数に達した場合は「仮申込」として受け付けます)
- 申込方法** ①下記申込用紙に必要事項を記入の上、FAXまたは郵送にてお送りください
②参加料は合唱練習初回参加時にお支払い、または下記の口座にお振込ください (振込手数料はご負担ください)

沖縄銀行 本店 (普通) 2577683 / 琉球銀行 本店 (普通) 1258725 / 沖縄海邦銀行 本店 (普通) 0907706
口座名義: 沖縄国際音楽祭 第九 in OKINAWA 実行委員長 岩崎 セツ子

合唱練習日程 (各練習30分前にはご到着をお願いいたします)

内容	日時			場所
練習1回目	9月10日	月	19:00~21:00	沖縄空手会館 研修室 (沖縄県豊見城市豊見城854-1)
練習2回目	9月24日	月・祝	14:00~16:00	沖縄県立博物館・美術館 講堂 (沖縄県那覇市おもろまち3-1-1)
練習3回目	10月8日	月・祝	14:00~16:00	那覇バプテスト教会 (沖縄県西原町幸地1029-1)
練習4回目	10月15日	月	19:00~21:00	沖縄空手会館 研修室
練習5回目	10月29日	月	19:00~21:00	
練習6回目	11月5日	月	19:00~21:00	
練習7回目	11月12日	月	19:00~21:00	
練習8回目	11月19日	月	19:00~21:00	
練習9回目	11月25日	日	18:00~20:00	浦添市てだこホール 小ホール (沖縄県浦添市仲間1-9-3) 指揮者: 大勝 秀也
練習10回目	12月5日	水	19:00~21:00	タイムスホール (沖縄県那覇市久茂地2-2-2)
総合リハーサル①	12月7日	金	19:00~19:30	沖縄空手会館 道場 副指揮者: 武田 光史
総合リハーサル②	12月8日	土	18:00~20:00	沖縄コンベンションセンター 劇場棟 (沖縄県宜野湾市真志喜4-3-1)
本番当日	12月9日	日	ゲネプロ 11:00~12:00 本番 14:00~	

※楽譜をお持ちの方はご持参ください。なお、練習会場でもご購入いただけます [ハンナ (ショパン版)]

お問い合わせ
申込書送付先

沖縄国際音楽祭「第九 in OKINAWA」実行委員会 事務局

〒903-0805 沖縄県那覇市首里鳥堀町4-107-204

TEL: 098-918-3600

FAX: 098-918-3977

FAX番号が変わりました
お間違えのないようご注意ください

第4回 沖縄国際音楽祭「第九 in OKINAWA」参加申込書

氏名	(フリガナ)	年齢	<input type="checkbox"/> 18歳~70代 <input type="checkbox"/> 80歳以上
		希望パート	<input type="checkbox"/> ソプラノ <input type="checkbox"/> アルト <input type="checkbox"/> テノール <input type="checkbox"/> バス
住所	〒		
経験の有無	<input type="checkbox"/> 第九を初めて歌う <input type="checkbox"/> 第九演奏会に参加経験あり () 回	電話 (自宅)	
身長	<input type="checkbox"/> 150cm未満 <input type="checkbox"/> 150cm~169cm <input type="checkbox"/> 170cm~179cm <input type="checkbox"/> 180cm以上	FAX	
高校生以下の場合	学校名	学年 年生	携帯電話
	保護者氏名		メールアドレス

※お申込みの際にいただいた個人情報は、本公演のみに使用いたします